



1948 LE GARÇON AUX CHEVEUX VERTS (The Boy with green Hair) de Joseph Losey avec Robert Ryan



1949 BOULEVARD DES PASSIONS (Flamingo Road) de M. Curtiz avec M. A. Bogue, J. Crawford, Z. Scott



1949 L'HOMME DE KANSAS CITY (Fighting Man of the Plains) d'Edwin L. Marin avec Randolph Scott



1950 LA PISTE DES CARIBOUS (The Cariboo Trail) d'Edwin L. Marin avec R. Scott, G. Gabby Hayes



1950 LES REBELLES DE FORT THORN (Two Flags West) de Robert Wise avec Cornel Wilde, Joseph Cotten



1951 AVENTURE À TOKYO (Call me Mister) de Lloyd Bacon avec Betty Grable, Dan Dailey



1951 TAKE CARE OF MY LITTLE GIRL de J. Negulesco avec Mitzi Gaynor, Jeanne Crain, Lenka Peterson



1951 UNE FILLE EN OR (Golden Girl) de Lloyd Bacon avec Mitzi Gaynor, Raymond Walburn, Una Merkel



1952 LE RETOUR DU TEXAN (Return of the Texan) de Delmer Daves avec Joanne Dru



1952 LES BANNIS DE LA SIERRA (The Outcasts of Poker Flat) de Joseph M. Newman avec Anne Baxter



1952 LYDIA BAILEY (Lydia Bailey) de Jean Negulesco avec Anne Francis



1952 LA SARABANDE DES PANTINS (O. Henry's Full House) d'H. Hathaway avec Richard Widmark



1953 LE FOUET D'ARGENT (The Silver Whip) d'Harmon Jones avec Kathleen Crowley, R. Wagner



1953 LA JOLIE BATELIÈRE (The Farmer takes a Wife) d'Henry Levin avec Betty Grable, John Carroll



1953 LA NUIT SAUVAGE (Devil's Canyon) d'Alfred L. Werker avec Virginia Mayo



1953 LA CITÉ DES TUEURS (City of Bad Men)
d'Harmon Jones avec Jeanne Crain



1954 LA SIRÈNE DE BÂTON ROUGE (The Gambler
from Natchez) d'Henry Levin avec Debra Paget



1954 SITTING BULL (Sitting Bull) de Sidney Salkow
avec John Littel, Mary Murphy



1955 LE FILS DE SINBAD (Son of Sinbad)
de Ted Tetzlaff avec Sally Forrest



1955 TOP OF THE WORLD (Top of the World)
de Lewis R. Foster avec Evelyn Keyes



1956 24 HEURES DE TERREUR (A Day of Fury)
d'Harmon Jones avec Mara Carey, Jock Mahoney



1956 GUET-APENS CHEZ LES SIOUX (Dakota Incident)
de Lewis R. Foster avec Regis Toomey, Linda Darnell



1956 HIGH TERRACE d'Henry Cass
avec Lois Maxwell



1956 A TALE OF WELLS FARGO de Bernard Girard
avec Jean Willes



1957 LES TUEURS DU KANSAS (Hell Canyon Outlaws)
de Paul Landres avec Rossana Rory



1958 ANNA DE BROOKLYN (Anna di Brooklyn)
de V. De Sica & Carlo Lastricati avec G. Lollobrigida



1964 CONDAMNÉ À ÊTRE PENDU (Law of the Lawless)
de William F. Claxton avec Yvonne de Carlo



1964 LA FLÈCHE SANGLANTE (Blood on the Arrow)
de Sidney Salkow avec Martha Hyer



1965 COAST OF SKELETONS de Robert Lynn
avec Elga Andersen



1970 THE WALKING MAJOR (Aru heishi no kake)
de Keith Larsen et Kôji Chino avec Frank Sinatra Jr